

# FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 26. FEBRUAR 2018

## WONDER WHEEL

Drama  
Warner

ab 12 J. + 102 Min.  
US 2017

Der junge, attraktive Mickey (Justin Timberlake) arbeitet in den 1950ern auf Coney Island als Rettungsschwimmer und hat eine Affäre mit der labilen Ex-Schauspielerin Ginny (Kate Winslet), deren ungehobelter Mann Humpty (Jim Belushi) ein Karussell betreibt. Als dessen bildhübsche Tochter Carolina (Juno Temple) eines Tages Zuflucht vor ihrem Mafia-Gatten sucht und Mickeys Interesse weckt, lässt sich Ginny aus Eifersucht zu folgenreichen Entscheidungen hinreißen.

Nostalgisches Drama von Woody Allen („Magic in the Moonlight“).



# FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 12. MÄRZ 2018

## DIE DUNKELSTE STUNDE

Drama/Historie  
Universal Pictures

ab 6 J. + 126 Min.  
GB 2017

Mai 1940: England steht kurz davor, von den unaufhaltsam in Europa vorrückenden Nazis überrollt zu werden. In dieser verzweifelten Situation wird Winston Churchill (Gary Oldman) zur letzten Hoffnung seiner Nation. Kaum zum Premierminister ernannt, wird er gedrängt, einen Friedensvertrag mit Hitler auszuhandeln. Doch für Churchill kommt eine Kapitulation nicht infrage. Gegen alle Widerstände eint er sein Land und führt es in den Krieg gegen die Tyrannei und für die Freiheit. Packendes Biopic und Geschichtsdrama von Joe Wright („Abbitte“).



MONTAG, 5. MÄRZ 2018

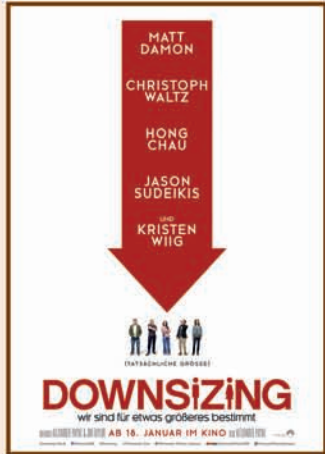
## DOWNSIZING

Drama/Komödie/Sci-Fi  
Paramount

ab 0 J. + 136 Min.  
US 2017

In naher Zukunft versucht man Überbevölkerung und Ressourcenverknappung zu begegnen, indem man die Menschen schrumpft. Denn wer nur 12 Zentimeter groß ist, verbraucht nun mal von allem weniger. Weil dabei auch das Portemonnaie entlastet wird, beschließen Paul (Matt Damon) und seine Frau Audrey (Kristen Wiig), an dem unumkehrbaren Experiment teilzunehmen, um in einer Minigemeinde auf großem Fuß zu leben. Blöde nur, dass Audrey im letzten Moment abspringt.

Bissige Sci-Fi-Satire von Alexander Payne („Sideways“).



MONTAG, 19. MÄRZ 2018

## DAS LEBEN IST EIN FEST

Komödie  
Universumfilm

ab 0 J. + 117 Min.  
FR 2017

In einem romantischen Schloss vor den Toren von Paris scheint alles für die anstehende Trauhochzeit bereit. Schließlich ist Wedding Planner Max seit 30 Jahren im Geschäft und hat von Menü über Küchenpersonal und Kellner bis zu Blumenarrangements, Band und Fotograf alles akribisch geplant. Doch als die Musiker absagen, sein Team wegen Lebensmittelvergiftung ausfällt und sein Schwager in der Braut die Liebe seines Lebens erkennt, droht die Feier im Chaos zu versinken. Warmherzige Komödie von den Machern von „Ziemlich beste Freunde“.



# FILMKUNST AM MONTAG

Montags  
20:30 Uhr  
Eintritt:  
6,50 Euro



## JANUAR – MÄRZ

- 15.01. Aus dem Nichts
- 22.01. La Mélodie - Der Klang von Paris
- 29.01. Eine bretonische Liebe
- 05.02. Loving Vincent
- 12.02. The Killing of a Sacred Deer
- 19.02. Das Leuchten der Erinnerung
- 26.02. Wonder Wheel
- 05.03. Downsizing
- 12.03. Die dunkelste Stunde
- 19.03. Das Leben ist ein Fest
- 26.03. Der seidene Faden

**Hansa Kino** ★  
Lemgo

Neue Torstraße 33 • Lemgo  
Fon: 05261.188500 • [www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)

Hansa Kino  
[www.hansa-kino.de](http://www.hansa-kino.de)

Hansa Kino  
Fon: 05261.188500

# FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 15. JANUAR 2018

## AUS DEM NICHTS

Drama/Thriller  
Warner

ab 12 J. + 105 Min.  
DE, FR 2017



Als ihr Mann und ihr Sohn bei einem Bombenanschlag getötet werden, bricht Katjas (Diane Kruger) Welt zusammen. Von Trauer überwältigt, spielt sie mit dem Gedanken, ihnen zu folgen. Nur die Hoffnung, dass die Schuldigen ihrer gerechten Strafe zugeführt werden, gibt ihr die Kraft weiterzuleben. Als die mutmaßlichen Täter, ein junges Neonazi-Paar, nach einem für Katja schmerzlichen Prozess aus Mangel an Beweisen freigelassen werden müssen, nimmt sie das Recht in die eigenen Hände. Schonungsloses Terror-Rachedrama von Fatih Akin („Tschick“).

# FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 29. JANUAR 2018

## EINE BRETONISCHE LIEBE

Komödie  
Arsenal

ab 6 J. + 101 Min.  
FR, BE 2017



Witwer Erwan erfährt zufällig, dass der Mann, den er dafür hielt, nicht sein biologischer Erzeuger ist. Also macht er sich auf die Suche nach seinem leiblichen Vater und wird in dem schelmischen Joseph fündig. Dummerweise entpuppt der sich aber als Vater der quirraligen Anna, in die er sich gerade Hals über Kopf verliebt hat. Und zu allem Überfluss weigert sich seine Tochter, den Vater ihres ungeborenen Kindes preiszugeben. Turbulente Familienkomödie mit François Damiens („Verstehen Sie die Béliers?“) und Cécile De France („Der Junge mit dem Fahrrad“).

# FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 12. FEBRUAR 2018

## THE KILLING OF A SACRED DEER

Drama/Mystery  
Alamode

ab 16 J. + 121 Min.  
GB, IE 2017



Herzchirurg Steven führt mit seiner Frau, der Augenärztin Anna, und ihren beiden Teenager-Kindern ein scheinbar perfektes Leben, bis sich der 16-jährige Martin, dessen Vater unter Stevens Händen starb, in sein Familienleben drängt. Als Martins Plan, ihn mit seiner Mutter zu verkuppeln, scheitert, belegt er Stevens Familie mit einem Fluch, der den Mediziner zwingt, ein Familienmitglied zu opfern, um die übrigen zu retten. Neuinterpretation des Iphigenie-Mythos von Yorgos Lanthimos („The Lobster“) mit Nicole Kidman, Colin Farrell und Alicia Silverstone.

MONTAG, 22. JANUAR 2018

## LA MÉLODIE - DER KLANG VON PARIS

Drama  
Prokino

ab 0 J. + 102 Min.  
FR 2017



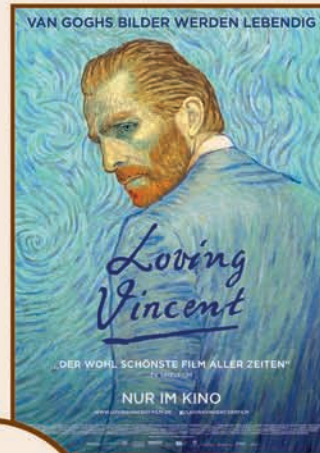
Der sensible Violinist Simon Daoud zerbricht beinahe an der Aufgabe, einer chaotischen Schulklasse in einem tristen Pariser Banlieue Geigenspielen beizubringen und sie auf ein Konzert vorzubereiten. Doch unerwartete Talente, wie der junge Arnold, spornen ihn an und schließlich gelingt es ihm, die Kinder durch Disziplin, Fleiß und Leidenschaft zu Höchstleistungen zu animieren. Aber wird ihr Können ausreichen, um die Zuhörer in der Philharmonie von ihrer Leistung zu überzeugen? Berührendes Drama mit Kad Merad („Die Kinder des Monsieur Mathieu“).

MONTAG, 5. FEBRUAR 2018

## LOVING VINCENT

Animation/Biografie  
Weltkino

ab 6 J. + 95 Min.  
GB, PL 2017



Vincent van Gogh ist bereits seit einem Jahr tot, als ein an seinen Bruder adressierter Brief auftaucht. Armand Roulin, der Sohn des Postmeisters, soll den Brief überbringen, doch auch Theo ist tot. Neugierig geworden, will Armand mehr über das Leben des exzentrischen Malers erfahren. Als ihm bei seinen Nachforschungen Zweifel an dessen Selbstmord kommen, macht er sich auf die Suche nach der Wahrheit. Visuell berausende, vollständig aus animierten Ölgemälden erschaffene Mischung aus Biopic und Kriminaldrama.

MONTAG, 19. FEBRUAR 2018

## DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG

Drama/Abenteuer  
Concorde

ab 12 J. + 113 Min.  
IT, US 2017



Ella (Helen Mirren) und John (Donald Sutherland) sind seit 50 Jahren glücklich verheiratet, verbringen aber kaum noch Zeit miteinander, weil ihr Leben von Arztbesuchen und den Bedürfnissen ihrer Kinder bestimmt wird. Deshalb beschließen sie, in ihrem Oldtimer-Wohnmobil von Boston nach Key West zu fahren, um ein letztes Abenteuer zu erleben, bevor es zu spät ist. Ihr Trip ist zwar nicht frei von Gefahren, dafür aber voller schöner Erinnerungen an ihr gemeinsames Leben.

Romantisches Roadmovie von Paolo Virzi („Die süße Gier“).

Hansa Kino  
www.hansa-kino.de

Montags  
20:30 Uhr

Hansa Kino  
Fon: 05261.188500

Eintritt:  
6,50 Euro

Hansa Kino  
Neue Torstraße 33 • Lemgo