

FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 21. MAI 2018

VOR UNS DAS MEER

Drama/Biografie
StudioCanal

ab 6 J. + 103 Min.
GB 2018



1968 tritt der britische Unternehmer und Hobbysegler Donald Crowhurst (Colin Firth) beim „Golden Globe Race“, einer von der Sunday Times veranstalteten Nonstop-Weltumsegelungs-Regatta, an, um mit dem Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu bieten. Als er merkt, dass er mit seinem unfertigen, selbstentworfenen Boot keine Chance hat, das Rennen auch nur zu beenden, geschweige denn zu gewinnen, versucht er es mit Betrug – scheitert aber auch dabei. Biografisches Drama von James Marsh („Man on Wire“) mit Rachel Weisz.

FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 4. JUNI 2018

DAS ETRUSKISCHE LÄCHELN

Drama
Constantin

ab 6 J. + 108 Min.
US 2018



In der Hoffnung, dort geheilt zu werden, reist der schwer kranke Schotte Rory (Brian Cox) nach San Francisco, wo er bei seinem entfremdeten Sohn Ian und dessen kleiner Familie wohnt. Während er zu Ian nur schwer Zugang findet, schließt er seinen neugeborenen Enkel Jamie sofort ins Herz. Durch die Liebe zu dem Kind entdeckt der alte Grantler kurz vor seinem Tod die wahre Schönheit des Lebens und erlebt mit der charmanten Claudia (Rosanna Arquette) sogar noch ein spätes Glück. Bewegendes Drama nach dem Roman von José Luis Sampedro.

FILMKUNST AM MONTAG



Montags
20:30 Uhr
Eintritt:
6,50 Euro

MONTAG, 28. MAI 2018

3 TAGE IN QUIBERON

Drama
Prokino

ab 0 J. + 117 Min.
DE, AT, FR 2017



1981 verbringt die ebenso berühmte wie unglückliche Schauspielerinnen Romy Schneider (Marie Bäumer) mit ihrer besten Freundin Hilde drei Tage in dem kleinen, bretonischen Kurort Quiberon. Trotz negativer Erfahrungen mit der deutschen Presse willigt sie in ein Interview mit „Stern“-Reporter Michael Jürgs (Robert Gwisdek) und Fotograf Robert Lebeck (Charly Hübner) ein. Zwischen dem Weltstar und dem Journalisten beginnt ein drei Tage dauerndes Katz-und-Maus-Spiel. Aufwühlendes Schwarzweißdrama von Emily Atef („Töte mich“).

MONTAG, 11. JUNI 2018

DIE PARISERIN – AUFTRAG BASKENLAND

Komödie
X-Verleih

ab 0 J. + 99 Min.
FR 2017



Sybille (Élodie Fontan) reist im Auftrag ihrer Pariser Firma in ein baskisches Dorf, um einen alteingesessenen Familienbetrieb aufzukaufen und in einen Supermarkt umzuwandeln. Ihr Ansprechpartner Ramunxu, der attraktive Neffe des Inhabers, will aber nicht verkaufen. Während der zähen Verhandlungen findet Sybille Gefallen an der unvergleichlichen Lebensart der Dorfbewohner, lässt sich von ihrer Fröhlichkeit anstecken und erliegt den Charme des liebenswerten Machos Ramunxu. Bezaubernde Liebeskomödie von Ludovic Bernard („L'Ascension“).

APRIL – JUNI

- 09.04. Shape of Water - Das Flüstern des Wassers
- 16.04. Die Verlegerin
- 23.04. Das schweigende Klassenzimmer
- 30.04. Arthur & Claire
- 07.05. Die Sch'tis in Paris - Eine Familie auf Abwegen
- 14.05. The Death of Stalin
- 21.05. Von uns das Meer
- 28.05. 3 Tage in Quiberon
- 04.06. Das etruskische Lächeln
- 11.06. Die Pariserin - Auftrag Baskenland

Hansa Kino ★
Lemgo

Neue Torstraße 33 • Lemgo
Fon: 05261.188500 • www.hansa-kino.de

Hansa Kino
www.hansa-kino.de

Hansa Kino
Fon: 05261.188500

FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 9. APRIL 2018

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS

Fantasy/Drama/Romanze
20th Century Fox

ab 16 J. + 124 Min.
US 2017



Im Amerika der Sixties entspinnt sich in einem geheimen Regierungslabor eine Romanze zwischen der stummen, einsamen Putzfrau Elisa (Sally Hawkins) und einem Amphibienmann, der in einem Wassertank ein elendes Dasein fristet. Als Laborleiter Strickland (Michael Shannon) ihrem Wassermann Gewalt antut, wächst Elisa über sich hinaus und entreibt das sanfte Wesen mithilfe ihrer schwarzen Kollegin, ihres schwulen Nachbarn und eines russischen Spions aus den Fängen des Militärs.

Bildgewaltiges, aufwühlendes Fantasy-Drama von Guillermo del Toro.

FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 23. APRIL 2018

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Drama
StudioCanal

ab 12 J. + 112 Min.
DE 2017



DDR, 1956. Nachdem sie bei einem Kinobesuch in Westberlin von der blutigen Niederschlagung des ungarischen Volksaufstands erfahren haben, überreden zwei Abiturienten ihre Mitschüler dazu, im Unterricht eine Schweigeminute für die Opfer abzuhalten – eine Geste, die sie zu Staatsfeinden macht. Fortan werden alle Schüler von der Stasi überwacht, die damit droht, alle vom Abitur auszuschließen, sollten die Rädelführer nicht preisgegeben werden. Doch die Schüler halten zusammen ...

Auf Wahrheit beruhendes Drama von Lars Kraume („Familienfest“).

FILMKUNST AM MONTAG

MONTAG, 7. MAI 2018

DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN

Komödie
Concorde

ab 0 J. + 108 Min.
FR 2018



Star-Architekt Valentin verkehrt mit seiner Frau in der Pariser High Society, die er aus Scham über seine Sch'ti-Herkunft in dem Glauben lässt, er sei ein entfernter Nachfahre des persischen Schahs – eine blöde Lüge, die ihn arg in Verlegenheit bringt, als sein Bruder mit der ganzen Sippe in Paris auftaucht, um sich von Valentin Geld zu leihen.

Hinreißende Komödienfortsetzung von und mit Dany Boon.

MONTAG, 16. APRIL 2018

DIE VERLEGERIN

Drama/Thriller
Universal Pictures

ab 6 J. + 118 Min.
US 2017



Mit der Übernahme der Washington Post wird Kay Graham (Meryl Streep) in den 70ern die erste Zeitungsverlegerin Amerikas. Kurz darauf gerät sie in Konflikt mit der Regierung, als Chefredakteur Ben Bradlee (Tom Hanks) brisante Informationen über die skandalöse Rolle der USA beim Ausbruch des Vietnamkriegs veröffentlichen will. Ein nervenzerreißender Kampf für die Pressefreiheit beginnt, bei dem Kay und Ben ihre Karrieren und die Zukunft der Zeitung aufs Spiel setzen.

Packendes, auf Wahrheit beruhendes Polit-Drama von Steven Spielberg.

MONTAG, 30. APRIL 2018

ARTHUR & CLAIRE

Drama/Komödie
Universumfilm

ab 12 J. + 99 Min.
DE, AT, NL 2018



Arthur (Josef Hader) hat Krebs und will in einem Amsterdamer Hotel ein letztes, stilvolles Dinner genießen, bevor er seinem Leid in einer Sterbeklinik ein selbstbestimmtes, würdevolles Ende setzt. Von lauter Musik gestört, platzt er genervt ins Nebenzimmer und vereitelt dabei den Suizid der jungen Claire. Vom Schicksal zusammengeführt, brechen die beiden Lebensmüden gemeinsam in die pulsierende Amsterdamer Nacht auf, werden Freunde und beginnen, ihre Pläne zu überdenken.

Schwarzhumorige, lakonische Tragikomödie mit Hannah Hoekstra.

MONTAG, 14. MAI 2018

THE DEATH OF STALIN

Komödie/Drama
Concorde

ab 12 J. + 108 Min.
US, FR, GB 2017



Moskau, 2. März 1953. Der gefürchtete Diktator, Tyrann und Massenmörder Josef Stalin liegt nach einem Schlaganfall auf dem Fußboden seines Arbeitszimmers im Sterben. Nachdem er das Zeitliche gesegnet hat, entbrennt in der sowjetischen Führungsriege ein erbitterter Kampf um seine Nachfolge. Getrieben von Eigennutz und Feigheit, schrecken die Mitglieder des Politbüros vor nichts zurück, um ihre ungeliebten Rivalen auszuschalten und ihre eigene Haut zu retten.

Bitterböse Polit-Satire von Armando Iannucci („Kabinett außer Kontrolle“).

Hansa Kino
www.hansa-kino.de

Montags
20:30 Uhr

Hansa Kino
Fon: 05261.188500

Eintritt:
6,50 Euro

Hansa Kino
Neue Torstraße 33 • Lemgo